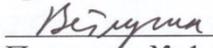


**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Алексеевская средняя общеобразовательная школа №1  
Алексеевского муниципального района Республики Татарстан**

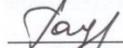
**«Рассмотрено»**

Руководитель ШМО учителей  
нравственно-эстетического цикла

 П.А. Ветлугин  
Протокол № 1 от 28.08.2020 г.

**«Согласованно»**

Заместитель директора по УВР  
МБОУ Алексеевская СОШ №1

 Р.Р. Гадеева  
01.09.2020 г.

**«Утверждено»**

Руководитель МБОУ  
Алексеевской СОШ №1

 Е.А. Балялина  
Приказ № 355 от 01.09.2020 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
по искусству (ИЗО)  
на 5б класс  
учителя изобразительного искусства МБОУ АСОШ №1  
первой квалификационной категории  
Уфимцева Андрея Юрьевича**

Принято на заседании педагогического совета  
протокол № 1 от « 27 » августа 2020 г.

2020-2021 учебный год

Рабочая программа составлена на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями);
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом МОиН РФ 17.12. 2010 г. № 1897 (в редакции приказов МОиН РФ от 29.12.2014 г. № 1644, от 31.12.2015 г. №1577);
- Основной образовательной программы основного общего образования муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Алексеевской СОШ №1 (приказ № 243 от 31 августа 2019г.);
- Учебного плана МБОУ Алексеевской СОШ №1 на 2020-2021 учебный год (утвержден Решением педагогического совета, протокол №1 от 27.08.2020 г., приказ 355 от 01.09.2020 г.);
- Локального акта образовательного учреждения «О рабочей программе учителя» (утвержден Решением педагогического совета, протокол №16 от 25.07.2016 г., приказ № 236 от 26.07.2016 г.).

#### **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности, обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированных универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умение сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения творческой коллективной работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, организовать свое рабочее место;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты:

- формирование основ художественной культуры, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством; первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, в его духовном развитии;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусств;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности;
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства)
- применение художественных умений, знаний, представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства;

**Выпускник научится:**

- понимать роль и место искусства в развитии культуры;
- осознавать потенциал искусства в познании мира,
- понимать роль искусства в создании материальной среды обитания человека;

- осознавать главные темы искусства и, обращаясь к ним в собственной художественно-творческой деятельности, создавать выразительные образы.
- понимать связи искусства с историей;
- осознавать роль искусства в формировании мировоззрения и в передаче духовно-нравственного опыта поколений;
- осмысливать на основе произведений искусства позицию автора и давать ей оценку, соотнося с собственной позицией;
- передавать в собственной художественной деятельности красоту мира,
- осознавать важность сохранения художественных ценностей для последующих поколений, роль художественных музеев в жизни страны, края, города.
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; • понимать роль художественного образа и понятия «выразительность» в искусстве;
- создавать композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве, используя выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла в живописи, скульптуре, графике;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий);
- различать виды изобразительного искусства (рисунок, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство);
- различать виды декоративно-прикладных искусств, понимать их специфику;
- различать жанры изобразительного искусства (портрет, пейзаж, натюрморт).

**Выпускник получит возможность научиться:**

- выделять и анализировать авторскую концепцию художественного образа в произведении искусства;
- определять эстетические категории «прекрасное» и «безобразное», «комическое» и «трагическое» и др. в произведениях пластических искусств и использовать эти знания на практике;
- различать произведения разных эпох, художественных стилей;
- осознавать необходимость развитого эстетического вкуса в жизни современного человека;
- анализировать и высказывать суждение о своей творческой работе и работе одноклассников;
- понимать и использовать в художественной работе материалы и средства художественной выразительности, соответствующие замыслу;

**Содержание учебного предмета**

**5 класс.** Цветовой круг (1 час – практическая работа) Основные виды деятельности: развитие графических умений и навыков, расширение знаний о разнообразных возможностях художественных материалов; изучение основ цвет ведения, определение уровня подготовки детей. Экскурсия в осенний парк. (1 час – урок-наблюдение) Основные виды деятельности: наблюдение, анализ, словесное описание зримого мира, беседа о перспективе .

«Декоративный цветок». (2 часа ) Основные виды деятельности: учить любоваться красотой, яркостью красок различных садовых цветов; формирование у учеников умения сравнивать свой рисунок с натурой, графических навыков; развитие художественного вкуса, наблюдательности, развитие бережного отношения к природе; эмоциональная разрядка, развитие творческих способностей; меж предметная связь (чтение, биология). Живописные упражнения,

монотипия «веселые кляксы». (1 час – тренировочные упражнения). Основные виды деятельности: совершенствование графических навыков, развитие воображение, творческой фантазии детей, глазомера, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, взаимопомощи, товарищества, развитие ассоциативного мышления, аналитических способностей.

Золотая осень. Рисунок осеннего дерева с натуры, по памяти. (1 час). Основные виды деятельности: изучение строения дерева, кустарников, передача в изображении этих знаний и наблюдений, элементов воздушной и линейной перспективы, создание определенного колорита, настроения цветом, освоение техники живописи «мазком», обобщений впечатлений, учащихся от экскурсии в парк.

Рисование фруктов и овощей. (1 час). Основные виды деятельности: получение смешанных цветов на палитре, развитие творческих способностей, развитие стимулов к учебе, самоконтроля.

Хохлома. «Золотые узоры». Декоративная роспись кухонной разделочной доски (1 час) Основные виды деятельности: провести викторину-путешествие по местам народных промыслов с опорой на выставку, сходство и отличие, выполнение элементов росписи, упражнения в стилизации, формирование понятий об орнаменте и его элементах, развитие образного представления, фантазии, навыки деления на равные части, эмоциональная разрядка, воспитание коллективистических качеств, взаимной вежливости, дисциплины, аккуратности.

Рисуем отгадки к народным загадкам. (1 час). Цели и задачи: знакомство с устным народным творчеством, грамотное владение композицией, линией, цветом, развитие ассоциативного мышления

Узор в полосе. Эскиз декоративной росписи сосуда. (2 часа). Основные виды деятельности: воспитывать интерес к произведениям изобразительного искусства, к собственному творчеству, самовыражению средствами изобразительного искусства; воспитывать у учащихся самостоятельность в учебной работе, развивать познавательные потребности, интересы и способности; знакомство с контрастными цветами, выразительными их сочетаниями; знакомство с художественными промыслами: Гжель, Жостово, Городец, ковроткачеством, Скопин, Опошня; формирование понятий об элементах орнамента, его видах.

«Рыжий кот». Рисование с натуры домашних животных. (1 час) Основные виды деятельности: знакомство с анималистическом жанром в искусстве, художники-анималисты; совершенствование своего умения рисовать животных, углубление знаний о размере, анатомическом

строении, цветовой окраске, пространственном положении, герои-животные в литературе, устном народном творчестве (сказки, загадки), общее и индивидуальное в строении тела животных.

Мультипликационные герои (1 час) Основные виды деятельности: разговор о мультипликации, о художниках мультипликаторах, о художественных достоинствах мультфильмов; развитие графических умений и навыков; развитие образного представления, фантазии, эмоциональная разрядка; воспитание коллективистских качеств, взаимной вежливости, дисциплины, аккуратности.

Веселый Дед Мороз (1 час). Основные виды деятельности: овладение техникой аппликации из цветной бумаги и других доступных материалов; развитие образного представления, творческого восприятия действительности, навыков владения материалом; воспитание эмоциональной отзывчивости, чувства, волевых качеств, стимулов к учебе, сознательности и активности в обучении; эмоциональная разрядка .

Раппорт ткани. (2 часа). Основные виды деятельности: овладение способом «набивки» по шаблону, трафарету, воспитание художественного вкуса, творческих способностей, изобразительных навыков.

Гравюра на картоне (2 часа). Основные виды деятельности: знакомство с тиражной графикой, меж предметные связи (литература, история, естествознание); развитие творческих способностей и навыков в работе, развитие стимулов к учебе.

Работа в технике «граттаж» (2 час). Основные виды деятельности: ознакомить с новыми возможностями художественных техник, графических материалов; меж предметные связи (литра, история, естествознание); развитие творческих способностей и навыков в работе, стимулов к учебе; освоение законов изобразительной грамоты; овладение техникой штриха .

Наброски с фигуры человека (1 час ) Основные виды деятельности анализ пропорций, конструктивно-анатомического строения фигуры человека, объемной формы; тоновая и цветовая разработка формы, совершенствование умений последовательного ведения работы; формирование умения выполнять различными способами наброски с натуры фигуры человека.

Русские богатыри. (1 час) Основные виды деятельности: воспитание интереса и любви к Всемирной истории и истории Отечества, Родине, творческое восприятие мира, творческий подход к работе, совершенствование графических навыков, проверка усвоения материала предыдущих уроков; меж предметные связи (музыка, лит-ра, история, география)

Транспорт. (1 час). Основные виды деятельности: знакомство с техникой, машинами; рисование сложного объекта (техника) по уменьшенной модели; анализ формы сложного объекта до простейших форм, его составляющих; закрепление полученных ранее знаний по рисованию предметов прямоугольной формы, расположенных под углом к рисующему.

Натюрморт из геометрических тел. (2 часа). Основные виды деятельности: знакомство с конструкцией, сквозной прорисовкой, линейным построением, светотенью; рисование с натуры геометрических тел с попыткой передачи объема; понимание конструктивного строения предметов, элементов линейной перспективы; развитие зрительной памяти, передачи впечатлений, пробуждение фантазии, творческого воображения; рисование от общего к деталям, развитие памяти, умения комбинировать детали; укрепление меж предметных связей

(математика, естествознание) Натюрморт из разнородных предметов: геометрических тел, фруктов и овощей (2 часа) Основные виды деятельности: рисование предметов аналогичной формы, но разного материала и характера (шар, яблоко, призма, коробок и др.); первоначальные сведения о форме предметов; простейшие композиционные приемы, закономерности линейной и воздушной перспективы, светотени, элементов цвет ведения; рисование с натуры, доступными графическим средствами передавать в изображении строение и перспективные изменения предметов, уметь сравнивать свою работу с изображаемой натурой и исправить замеченные ошибки; соблюдать последовательность графического и живописного изображения; использовать возможности цвета, применять цветовой контраст, теплый и холодный колорит.

Наброски с натуры модели домика. (2 часа). Основные виды деятельности: формирование пространственных представлений; изучение конструктивных особенностей строения призматических форм, поиск аналогичных форм в окружающей действительности (мебель, здания, коробки и т.п.); сообщение простейших сведений о линейной перспективе: линия горизонта, уровень горизонта, точка зрения, точка схода, фронтальная и угловая перспективы; меж предметные связи – анализ геометрических форм в математике.

Рисование по представлению. «Старинный терем» из геометрических фигур (1 час). Основные виды деятельности: развитие зрительной памяти и воображения, формировании умения рисовать по представлению; беседа об архитектуре, русской архитектуре, основных материалах этого вида искусства; умение анализировать форму (объемную и плоскую); конструировать.

Буквица. (1 час) Основные виды деятельности рассказ об истории книгопечатания, о рукописных книгах, об искусстве каллиграфии, принципах образования шрифта; развитие графических умений, навыков; развитие общей эрудиции и кругозора; воспитание коллективистских качеств, взаимной вежливости, дисциплины, аккуратности, творческое восприятие мира, творческий подход к работе; меж предметные связи (история, лит-ра).

Иллюстрирование сказки П. Ершова «Конек-горбунок» (2 часа)

Основные виды деятельности освоение закономерностей композиции, основ цвет ведения; знакомство с творчеством художников миниатюрной живописи из Палеха, народного лубка; ознакомление с произведениями изобразительного искусства и беседа о красоте сказочного мира в произведениях художников-сказочников (Билибин, Васнецовы, Врубель и др.); знакомство с книжной графикой как разновидностью графики.

Портрет (2 часа). Основные виды деятельности лепка с натуры модели, развитие зрительной памяти, глазомера, пространственного мышления; систематизация знаний о скульптуре, отличие ее от других видов изобразительного искусства.

Четыре разных портрета (по одной схеме (1 час) Основные виды деятельности: изучение пропорций и мимики лица; развитие графических навыков и умений; развитие умения найти координатные точки лица (опорные); развитие творческого склада ума, фантазии, художественного вкуса, воображения, ассоциативного мышления.

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся.**

№ п/п	Тема урока	Вид учебной деятельности	Дата проведения
1	2	3	4
1	Цветовой круг	Разбор: понятие цветовой круг; составные и основные цвета; теплые и холодные цвета; контрастные и сближенные цвета; Выполнение: смешение красок для получения нужного цвета и оттенка	4.09
2	Экскурсия в осенний парк	Разобрать: точка зрения, линия горизонта, перспектива. Выполнение: словесное описание окружающей природы, цветовые сочетания в пейзаже	11.09
3	Декоративный цветок. Гжель.	Разобрать: понятие теплый и холодный колорит; примерные работы акварелью «по -сухому» и «по - сырому». выполнение стилизации природы, композиционное построение рисунка; работа в технике «мазок».	18.09
4	Декоративный цветок. Городецкая роспись.	Разобрать: понятие теплый и холодный колорит; примерные работы акварелью «по -сухому» и «по - сырому». выполнение стилизации природы, композиционное построение рисунка; работа в технике «мазок».	25.09
5	Живописные упражнения, монотипия «Веселые кляксы»	Разобрать: приемы работы акварелью, гуашью; технику печатания «монотипия» выполнить заливку плоскости цветом; получить плавные переходы от одного цвета к другому; выполнение рисунка в технике «монотипия»	2.10
6	«Золотая осень». Рисунок осеннего дерева с натуры, по памяти	Разобрать: понятия жанр изобразительного искусства- пейзаж (определение, особенности); строение дерева; изменение цвета в зависимости от освещения; законы перспективы. выполнение рисунка с натуры или по памяти с использованием законов линейной и воздушной перспективы	9.10
7	Рисование фруктов и овощей	Разобрать: понятия жанр изобразительного искусства- натюрморт (определение и особенности); особенности формы разных овощей и фруктов; приемы смешения красок; -правила построения композиции смешивание краски для получения нужного цвета и оттенков; учитывать освещенность предметов; выполнение рисунка	16.10

8	Хохлома. Золотые узоры	Разобрать: понятие декоративно-прикладного искусство, орнамент; особенности хохломской росписи и ее элементы. Выполнение росписи разделочной доски в стиле хохломской росписи	23.10
9	Рисуем отгадки к народным загадкам	Применение основных средств художественной выразительности в рисунке (по памяти или воображению)	30.10
10	Узор в полосе.	Разобрать: понятия художественные промыслы России; контрастные цвета; виды и элементы орнамента. придумать узоры; выполнение узоров в полосе и эскиза декоративной росписи сосуда	13.11
11	Узор в полосе. Эскиз декоративной росписи сосуда	Разобрать: понятия художественные промыслы России; контрастные цвета; виды и элементы орнамента. придумать узоры; выполнение узоров в полосе и эскиза декоративной росписи сосуда	20.11
12	Рыжий кот. Рисование с натуры домашних животных	Разобрать понятия: особенности анималистического жанра изобразительного искусства; анатомическое строение, пропорции, цветовой окраски животных; отдельные произведения выдающихся художников. выполнение рисунка животного с применением средств художественной выразительности	27.11
13	Мультипликационные герои	Разобрать значение понятия <i>мультипликация</i> . выполнение последовательных фаз движения рисованных фигур	4.12
14	Веселый Дед Мороз	Разобрать особенности техники аппликации из цветной бумаги и других материалов; средства выразительности и эмоционального воздействия. Использование в своей работе различных художественных и подручных материалов разной фактуры; работа с ножницами	11.12
15	Раппорт ткани	Разобрать способы размножения изображений; особенности шаблона и трафарета; понятие <i>раппорт</i> ; сферу применения различных способов размножения изображений. изготовление шаблонов и трафаретов; придумать декоративные мотив; использовать художественные материалы (гуашь), технику размножения изображения с помощью шаблонов и трафаретов	18..12
16	Гравюра на картоне. Эскиз	Разобрать виды графики и гравюры; разделительные средства графики (линия, пятно и др.); отдельные произведения художников-графиков (А.Дюрер, И.Я. Билибин и др.). Выполнение гравюры на картоне с использованием техники аппликации	25.12
17	Гравюра на картоне	Разобрать виды графики и гравюры; разделительные средства графики (линия, пятно и др.); отдельные произведения художников-графиков (А.Дюрер, И.Я. Билибин и др.). Выполнение	15.01

		гравюры на картоне с использованием техники аппликации	
18	Работа в технике граттажа. Эскиз	Разобрать основные средства художественной выразительности графики; особенности техники граттажа; технику выполнения разных видов штрихов; отдельные произведения художников-графиков. Выполнение рисунка в технике граттажа	22.01
19	Работа в технике граттажа	Разобрать основные средства художественной выразительности графики; особенности техники граттажа; технику выполнения разных видов штрихов; отдельные произведения художников-графиков. Выполнение рисунка в технике граттажа	29.01
20	Наброски с натуры фигуры человека	Разобрать особенности жанра изобразительного искусства-портрета; конструктивно-анатомическое строение человека, пропорции его тела; законы распределения светотени на поверхности форм, выявляющей объем; назначение наброска и особенности его выполнения. Анализ строения и пропорциональные отношения фигуры изображаемого; выполнение наброска с натуры фигуры человека	5.02
21	Русские богатыри	Разобрать, как одевались древнерусские воины; особенности архитектуры древнерусских городов; особенности фигуры богатыря; произведения живописи с изображением русских богатырей. анализ содержания произведений живописи; определение средства художественной выразительности; изображение древнерусских воинов	12.02
22	Транспорт	Разобрать особенности формы современных машин разных видов. анализ формы, пропорции, пространственное расположение машин; выполнение рисунка игрушечной машины в разных техниках	19.02
23	Натюрморт из геометрических тел. Эскиз.	Разобрать особенности жанра изобразительного искусства-натюрморта; линейное построение натюрморта; элементы линейной перспективы. выполнение рисунка- натюрморт из геометрических тел с передачей объема с помощью светотени	26.02
24	Натюрморт из геометрических тел	Разобрать особенности жанра изобразительного искусства-натюрморта; линейное построение натюрморта; элементы линейной перспективы. выполнение рисунка- натюрморт из геометрических тел с передачей объема с помощью светотени	5.03
25	Натюрморт из разнородных предметов: геометрических тел и фруктов	Разобрать закономерности линейной перспективы; композиционные приемы; градацию светотеней; возможности цвета; особенности теплого и холодного колорита; отдельные произведения мастеров живописи. Анализ формы предметов; выполнение рисунка- натюрморт с	12.03

		использованием возможностей цвета	
26	Натюрморт из разнородных предметов: геометрических тел и овощей.	Разобрать закономерности линейной перспективы; композиционные приемы; градацию светотеней; возможности цвета; особенности теплого и холодного колорита; отдельные произведения мастеров живописи. Анализ формы предметов; выполнение рисунка- натюрморт с использованием возможностей цвета	19.03
27	Наброски с натуры модели домика. Правила объемного изображения	Разобрать виды перспектив; основные закономерности линейной перспективы; правила объемного изображения; основные конструктивные особенности изображения строений призматических форм; отдельные произведения живописи. анализ формы предметов(различных построек, домов); выполнение набросков с натуры модели домика	9.04
28	Наброски с натуры модели домика	Разобрать виды перспектив; основные закономерности линейной перспективы; правила объемного изображения; основные конструктивные особенности изображения строений призматических форм; отдельные произведения живописи. анализ формы предметов(различных построек, домов); выполнение набросков с натуры модели домика	16.04
29	Рисование по представлению. «Старинный терем» из геометрических фигур	Разобрать понятие архитектура; отдельные произведения художников; особенности архитектурного ансамбля Московского Кремля, декор построек. Выполнение рисунка старинного терема с использованием законов линейной перспективы	23.04
30	Буквица	Разобрать роль художников в создании книги; понятия буквица и вязь; виды шрифтов. Написание текста печатными буквами; украшение текста буквицей	7.05
31	Иллюстрированные сказки П. Ершова «Конек-горбунок». Главный герой.	Разобрать творчество художников-иллюстраторов И. Билибина, В. Васнецова, Ю. Васнецова, М. Врубеля и др.; закономерности композиции; основы цветоведения. Выполнение иллюстрации к сказке с использованием всех изобразительных средств	14.05
32	Иллюстрированные сказки П. Ершова «Конек-горбунок».	Разобрать творчество художников-иллюстраторов И. Билибина, В. Васнецова, Ю. Васнецова, М. Врубеля и др.; закономерности композиции; основы цветоведения. Выполнение иллюстрации к сказке с использованием всех изобразительных средств	21.05
33	Портрет в скульптуре. Творчество скульпторов-портретистов.	Разбор из какого материала выполняют скульптуру; инструменты для выполнения работы; выразительные возможности скульптуры; пропорции лица человека; творчество выдающихся скульпторов-портретистов.	21.05

		выполнение портрета человека из пластилина с соблюдением пропорции, добиваясь сходства	
34	Портрет в скульптуре.	Разбор из какого материала выполняют скульптуру; инструменты для выполнения работы; выразительные возможности скульптуры; пропорции лица человека; творчество выдающихся скульпторов-портретистов. выполнение портрета человека из пластилина с соблюдением пропорции, добиваясь сходства	28.05
35	Четыре разных портрета (по одной схеме)	Разбор пропорции и мимики лица; расположение координатных (опорных) точек лица; схемы изменений, происходящих с мимикой лица. Выполнение рисунка лиц людей, придавая каждому лицу индивидуальные, разнохарактерные черты	28.05

Для заметок